

EEN WANDELING DOOR **BENIDORM**



Hoofdstraat en Alamedastraat



Punta Canfali



Kasteelplein

***“... Een overzichtelijk en ordelijk dorp.
Blauwschakeringen, muren met visgraatmotieven, contouren met
scherpte als van zout. Huizen die over citroenkleurige kliffen hellen....”***

(Gabriel Miró , 1970)



Benidorm, een kustgemeente in de provincie Alicante, geniet van een welverdiend internationale bekendheid dankzij haar stranden die door de baai en de omringende bergen tegen stormen worden beschermd. Dankzij het uitzonderlijke klimaat is het een van de belangrijkste en bekendste toeristische bestemmingen in het Middellandse- Zeegebied.

Maar Benidorm is meer dan dat: het is geschiedenis en traditie, met plaatsen die het ontdekken waard zijn en die u niet onverschillig zullen laten. Het is een gastvrije en kosmopolitische stad, waar Puniërs, Iberiërs, Romeinen en Arabieren hun erfenis hebben nagelaten. De moderne stad ontstond in de 14e eeuw, toen admiraal Bernat de Sarrià haar de Carta Pobla (stadsrechten) verleende, waarmee de aanzet werd gegeven tot wat in latere eeuwen een stad vol pracht en praal zou worden.

Van het Benidorm van het einde van de 19e eeuw is alleen de plattegrond bewaard gebleven, maar het is de moeite waard om door de smalle straatjes te dwalen. Ontdek de oorsprong van dit voormalige vissers- en havendorp, zijn oude wijk, de smalle straatjes, de uitzichtpunten... plaatsen waar tradities en herinneringen blijven voortbestaan en hun verhaal vertellen.

BENIDORM IS OOK GESCHIEDENIS!



1. Uitzichtpunt Van Kasteel
2. Kerk Van San Jaime en Santa Ana
3. Stadhuis Van Benidorm
4. L' Aigüera Park
5. L'Hort de Colón
6. Museum Boca del Calvari
7. Séquia Mare en Park Van de Séquia Mare
8. Elche-Park
9. Poniente - Promenade
10. Pelgrimsroute naar Santiago
11. Archeologische Site "Tossal de la Cala"
12. Kruis Uitkijkpunt
13. Toren Punta del Cavall
14. Toren Morales





1 UITZICHTPUNT VAN KASTEEL

Uitzichtpunt op de grote rots "Punta Canfali", die de twee stranden van elkaar scheidt en waar zich het fort of kasteel bevond dat als verdediging diende tegen de invallen van Algerijnse en Berberse piraten in de 14e, 15e en 16e eeuw. Het kasteel, dat in 1325 werd gebouwd, werd in de 15e eeuw door piraten aangevallen, waardoor het gedeeltelijk werd verwoest. Het werd later hersteld, maar dan volledig verwoest tijdens de Onafhankelijkheidsoorlog in de 19e eeuw. Het had oorspronkelijk een omwalling, waarvan we het bestaan kennen dankzij overgeleverde historische documentatie. Vandaag de dag blijven er nog slechts enkele resten over van de wallen over op de rotsen van het uitzichtpunt, dat ook bekend staan als het "Balcón del Mediterráneo" (Balkon van de Middellandse Zee). Het uitzichtpunt bestaat uit twee delen: het hoger gelegen, toegankelijke deel, met banken en een rustplaats, en een deel dicht bij zee, dat men kan bereiken door enkele steile treden af te dalen. De karakteristieke balustrade van het uitzichtpunt is uniek, en werd ontworpen in en voor de stad. Ze is een van de meest representatieve symbolen van Benidorm geworden.



2 KERK VAN SAN JAIME EN SANTA ANA

De kerk van San Jaime en Santa Ana bevindt zich op het hoogste punt van de oude wijk, op het gelijknamige plein, dat kan worden bereikt via de CARRERÓ DELS GATS, een van de populairste straten van de oude wijk, versierd met keien.

Deze tempel werd in de 18e eeuw in neoklassieke stijl gebouwd op een Latijns kruisplan, met een centraal schip en kleine zijkapellen. De koepel boven het transept, zonder tamboer, rust rechtstreeks op de pendentieven.

Binnen, aan de linkerkant, bevindt zich de kapel van de Virgen del Sufragio, een kapel waar het kleine beeldhouwwerk te zien is dat op 15 maart 1740 in een op zee afgedreven boot werd gevonden. De Virgen del Sufragio is samen met San Jaime de beschermheilige van Benidorm.

In het koor bevindt zich een groot pijporgel, gebouwd in 2012. De buitenkant is eenvoudig wit geschilderd, met okerkleurige kroonlijsten en lijstwerk. De koepels van het transept en de kapel zijn bedekt met blauwe geglaazuurde tegels.



3 STADHUIS VAN BENIDORM

Dit gebouw werd in 2003 in gebruik genomen. Het strekt zich horizontaal uit waardoor het breekt met het verticale beeld van een stad van wolkenkrabbers die enkele van de hoogste gebouwen van Spanje herbergt. Het geeft het plein waar het zich bevindt de prominente plaats die overeenkomt met zijn status als zetel van het gemeentebestuur. Het gebouw staat in de volksmond bekend als de “vloerenkrabber”, en op de dikke glaslatten staan de namen en achternamen van de 60.000 mensen die in Benidorm waren ingeschreven in het jaar waarin de bouw werd voltooid. Het fungeert als toegangspoort tot de groene zone van het l'Aigüera Park.



4 L'AIGÜERA PARK



Deze groene zone, die eind jaren negentig werd ontworpen door architect Ricardo Bofill, is een voorbeeld van neoklassieke stijl. Het is een langgerekt park dat het oude stad scheidt van meer recentere bebouwing.

In dit park bevinden zich twee openluchtzalen, waar het hele jaar door tal van activiteiten en culturele evenementen plaatsvinden: het Auditorio Óscar Esplá, dichterbij het stadhuis, en het grotere Auditorio Julio Iglesias, genoemd als eerbetoon aan een van de winnaars van het Festival van het Spaanse Lied, een festival dat Benidorm in de jaren '60 en '70 zoveel faam bezorgde. Aan het eind van het park vinden we de arena.

5 L'HORT DE COLON

Een herenhuis uit de 19e eeuw, omgebouwd tot museum en gemeentelijke expositieruimte, genoemd naar het grootste schip van de Spaanse marine, Colón, dat werd bestuurd door de eigenaar van het huis, Don Vicente Zaragoza y Ortuño (Benidorm, 1838-1899). Als reder uit deze stad en eigenaar van het bedrijf La Trasatlántica, voer hij in zijn jeugd op verschillende brigantijn-schoeners en op twee fregatten, de "Primera de Alicante" en de "Barcelona".

Dit huis-museum is een oud huis uit het begin van de eeuw, eigendom van de nazaten van Don Vicente Zaragoza. Het gebouw telt twee verdiepingen en heeft een portiek en een boomgaard, die nu is omgebouwd tot een tuin waar verschillende culturele activiteiten worden georganiseerd. Gratis toegang.



6 MUSEUM BOCA DEL CALVARI



Het Boca del Calvari--museum is een plek voor rondreizende tentoonstellingen. Het is gelegen aan de Paseo de la Carretera, waar vroeger het stadhuis van Benidorm stond, in het gebied met de grootste aanwezigheid van toeristen en veel commerciële activiteit.

Het moderne gebouw met alle toegankelijkheidsfaciliteiten werd heropend in 2014. Het hele jaar door worden er verschillende tentoonstellingen gehouden,

7 SÉQUIA MARE EN PARK VAN DE SÉQUIA MARE

Op het dichtste punt bij de Avenida de la de Comunidad Valenciana bevinden zich de laatste overblijfselen van het Rec Major de l' Alfas of Séquia Mare, een historisch irrigatiesysteem en hydraulisch en archeologisch erfgoed dat dateert uit 1659.

Dit irrigatiekanaal voerde water van het Polop-ravijn naar Benidorm en maakte zo de ontwikkeling mogelijk van de dorpen waar het doorheen liep. Het was 18 km en 780 m lang. In 1960 werd het buiten gebruik gesteld toen het eerste drinkwaterleidingnet werd aangelegd.

Het park is aangelegd met als doel dit toevoerkanaal te herstellen en te rehabiliteren, en te integreren in een groene en ruimte, waarbij steeds is getracht de reeds bestaande configuratie en bomen te respecteren. Het heeft voorzieningen voor fietsen, hardlopen, skaten, crossfit, klimmen, kinderspelen, petanque, enz.



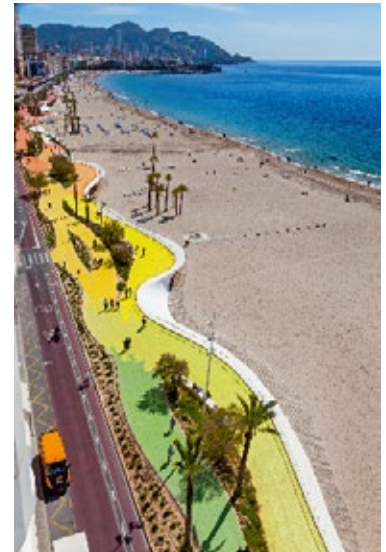
8 **ELCHE-PARK**

Het Elche-park is een stadspark dat parallel aan het Poniente-strand ligt, dichtbij de haven. Het interieur is omzoomd met palmbomen en heeft een esplanade en een fontein. Deze fontein is de eerste sierfontein van Benidorm en werd in 1960 gebouwd om de aanleg van het eerste drinkwaternet voor de huizen van de stad te vieren. Het betekende het einde van het gebruik van de Séquia Mare voor menselijke consumptie in de stadskern.

Een van de belangrijkste attracties van Benidorm is de moderne promenade, die zich uitstrekt vanaf het Elche-park en langs het Poniente-strand loopt, een meesterwerk van de architecten Carlos Ferrater en Xavier Martí.

De keramische bestrating is ontworpen met twee overwegingen in het achterhoofd: de eerste is de erkenning van het culturele erfgoed van de Arabische keramiek, dat heel ingeburgerd is in het Levante-gebied. De tweede is de kleur. Het ontwerp van deze promenade, die in 2009 werd ingehuldigd, heeft verschillende prijzen gewonnen, zoals die van het Chicago Museum of Architecture and Design, de ASCER en de FAD Award in 2010. Ceramic Tile of Spain Award and the 2010 FAD Award.

9 **PONIENTE-PROMENADE**



10 PELGRIMSROUTE NAAR SANTIAGO



Benidorm is het vertrekpunt van de Ramal Central (Centrale Route), die aansluit op de Camino del Sureste (Zuidoostelijke route) (gebruikt sinds de Middeleeuwen) en de Ruta de la Lana (Wolroute). De route begint bij de kerk van San Jaime, waar u uw legitimatiebewijs kunt krijgen. Zoals de gedenkplaat op de voorgevel van de kerk zelf aangeeft, ligt deze op 1140 kilometer van Santiago de Compostela. Naast deze plaat ligt de eerste tegel die het pad aangeeft. Bovendien zijn er wegwijzers doorheen heel de stad, waaronder een natuurstenen monoliet aan het einde van de Poniente-promenade.

11 ARCHEOLOGISCHE SITE “TOSSAL DE LA CALA”

Aan het eind van het Poniente-strand ligt El Tossal de la Cala, een van de eerste menselijke nederzettingen in het gebied. Op deze heuvel bevindt zich een archeologische vindplaats die in september 1984 werd opgenomen op de Spaanse lijst van Goederen van Cultureel Belang (BIC). De Tossal de la Cala was een fort of “castellum” dat in opdracht van generaal Sertorius werd gebouwd als onderdeel van een plan om de noordkust van Alicante te versterken, waarschijnlijk rond 77 v. Chr. Het maakte deel uit van een Romeinse keten van militaire enclaves aan de kust, allemaal gelegen op moeilijk bereikbare kliffen en inhammen, die een fundamentele rol speelden bij het controleren van de bewegingen van bevriende of vijandelijke schepen tijdens oorlogen die ook op zee werden uitgevochten. Van deze archeologische vindplaats is de beroemde VENUS BÁQUICA afkomstig, die in het Archeologisch Museum van Alicante wordt bewaard.



12 KRUIS UITKIJKPUNT



Dit uitkijkpunt, gelegen in het natuurpark Serra Gelada en met het beroemde Kruis van Benidorm op de voorgrond, biedt een bevoorrecht panoramisch uitzicht over de stad. Het kruis, oorspronkelijk van hout, werd in 1961 door de Franciscaner broeders geplaatst, met de hulp van de inwoners van de stad Benidorm, in een poging het vermeende frivole imago van de gemeente op te krikken. In 1975 werd het door een storm weggespoeld en werd er een nieuw, sterker kruis voor in de plaats gezet. Vervolgens werd het van verlichting voorzien. U kunt er te voet naartoe.

13 TOREN PUNTA DEL CAVALL 14 TOREN MORALES

Deze twee overblijfselen uit het verleden zijn wachttorens uit de 16e eeuw, die tot Goed van Cultureel Belang (BIC) werden uitgeroepen. Zij bevinden zich langs de kust, en hun functie was om de bevolking te verdedigen tegen aanvallen van piraten. Alle torens stonden binnen het gezichtsveld van elkaar, zodat ze elkaar door middel van signalen konden waarschuwen als er vijandelijke schepen werden waargenomen.

De Toren de la Punta del Cavall of Toren de les Caletes staat in het natuurpark Serra Gelada, en is gebouwd met onregelmatig metselwerk en kalkmortel. De Toren Morales ligt in de wijk Cala de Benidorm, aan de Avenida de Villajoyosa. Hij maakt deel uit van de zogenaamde “tuintorens”, die visueel verbonden zijn met de kusttorens. Hij heeft een vierkante basis met een gemetselde structuur, met bewerkte stenen op de hoeken. Oorspronkelijk was er een huis aan vast gebouwd.





Steeg van de katten



Levante Strand



Elche Park



ajuntament  benidorm
Regidoria de Turisme

 Benidorm
Destino Inteligente
2024-2026



 + 34 965 851 311  +34 672 110 188  turismo@benidorm.org  [@visitbenidorm](https://www.facebook.com/visitbenidorm)

Dienst voor Toerisme 2025